

TEMA 1

BLOQUE II: LOS OBJETOS DE ESTUDIO

LA COMUNICACIÓN/EL HABLA

1. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. DELIMITACIÓN DE CONCEPTOS

o La palabra lenguaje tiene numerosas acepciones más o menos estrictas, y todas hasta cierto punto justificadas. Esta abundancia polisémica se opera ante nuestros ojos en dos direcciones: determinados sistemas (incluso los más inhumanos) recibirán el nombre de *lenguaje* si su estructura formal se asemeja a la de nuestros lenguajes: tal es el caso del lenguaje del ajedrez... o del lenguaje binario que utilizan las máquinas. En el otro, todo lo que habla al hombre del hombre (aunque sea del modo menos organizado y lingüístico) es sentido como lenguaje: se habla entonces del lenguaje de las flores, de la pintura o incluso del silencio. El campo semántico de la palabra lenguaje parece ordenarse alrededor de estos ejes (Ch. Metz, *La semiología*).

o El lenguaje es el instrumento con el que el hombre da forma a su pensamiento y a sus sentimientos, a su estado de ánimo, sus aspiraciones, su querer y su actuar, el instrumento mediante el cual ejerce y recibe influencias, el cimiento más firme y profundo de la sociedad humana (L. Hjelmslev, *Prolegómenos a una teoría del lenguaje*).

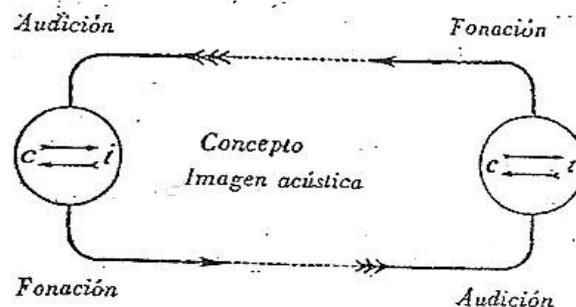
o El lenguaje es un método exclusivamente humano, y no instintivo, de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada (E. Sapir, *El lenguaje*).

-Criterios para la delimitación de LENGUAJE y COMUNICACIÓN

- ✓ Sistema de signos/símbolos
- ✓ Fenómeno social
- ✓ Instrumento o medio de comunicación
- ✓ Fenómeno característicamente humano
- ✓ Medio de transmisión de ideas, sentimientos, etc.
- ✓ Fenómeno histórico
- ✓ Fenómeno psico-físico-fisiológico

-Teorías de la comunicación

a) Saussure:

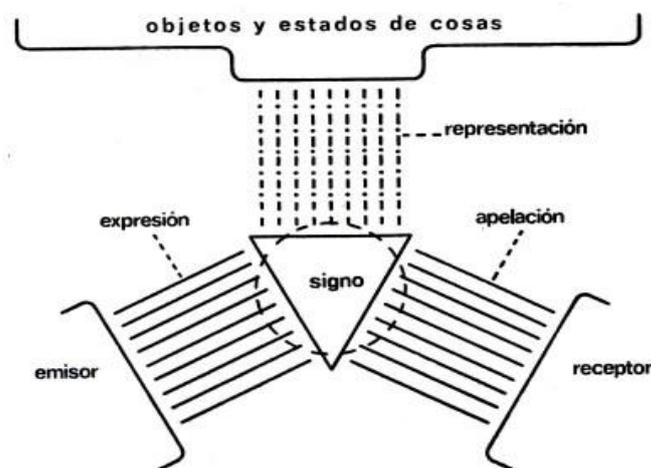


b) Bloomfield

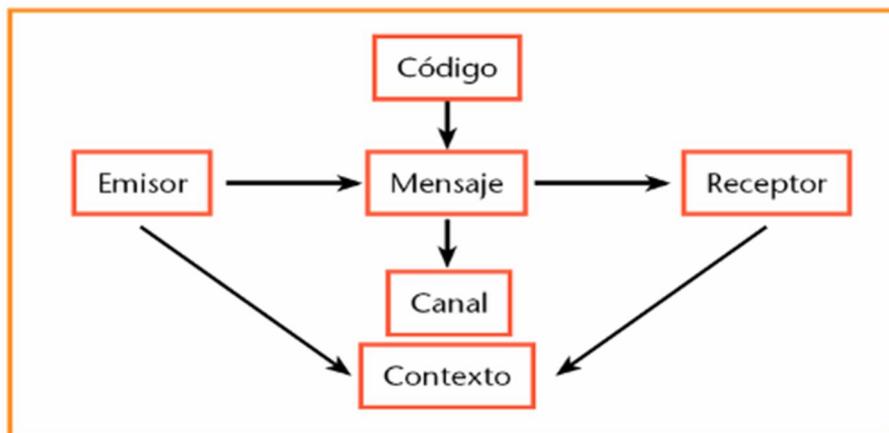
**Practical events/ speech
**Análisis en tres momentos:
a. *Situación que precede al acto de habla.*
b. *El habla.*
c. *Situación que sigue al acto de habla.*
**Proceso de la comunicación:

$$E_F \rightarrow r_1 \dots e_1 \rightarrow R_F$$

c) Bühler



d) Jakobson



2. LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE

*Bühler: expresiva, apelativa y representativa

*Jakobson: expresiva, conativa, referencial, fática, metalingüística y poética

*Halliday: ideativa, interpersonal y textual

3. EL LENGUAJE VERBAL COMO SISTEMA SEMIÓTICO

-Rasgos comunes a otros sistemas de comunicación:

1. el canal; 2. difusión, transmisión y recepción direccional; 3. extinción rápida; 4. Intercambiabilidad; 5. retroalimentación completa; 6. semántica; 7. arbitrariedad; 8. desplazamiento; 9. secuencialidad; 10. creatividad; 11. la tradición; 12. dualidad; 13. disimulación

-Rasgos diferenciales: reflexividad, traducción e interpretación de otros sistemas y argumentabilidad

4. LA COMUNICACIÓN HUMANA NO VERBAL

-Etapas como disciplina científica:

Diversas etapas --- desde los estudios interdisciplinarios en los años 50/60 hasta la autonomía de los estudios a partir de los 80

-Razones del retraso de este tipo de investigación:

Falta de tradición, dificultad para recoger el material empírico e insuficiente aparato teórico

-Clasificación: 1. Sistemas que hacen referencia al cuerpo → cinésica; 2. sistemas constituidos por el mundo de los objetos o artefactos; 3. sistemas basados en la distribución del espacio → proxémica; 4. paralenguaje.

5. COMUNICACIÓN ANIMAL

El estudio de este tipo de comunicación arroja luz sobre la comunicación humana por dos motivos:

1. Si el lenguaje humano es producto de la evolución, el estudio de la comunicación animal quizá pueda proporcionar información sobre primitivas formas de comunicación humana, es decir, sobre el origen del lenguaje humano.

2. El estudio de la comunicación animal nos permite una visión desde fuera, algo que no sucede en la comunicación humana, donde somos siempre parte implicada.

FUNCIONES: Autodefensa frente a depredadores (supervivencia y defensa); alimentación; apareamiento/reproducción